

清水真弓プロデュースによるアンサンブル

# ミューズ・トロンボーン・カルテット Trombone Quartet



Autumn Tour 2023

## SONG & DANCE



武田 怜奈

児島 瑞穂

遠藤 理奈

清水 真弓 土井 詩織



CDも好評発売中!  
音楽之友社『レコード芸術』特選盤

©Akira Muto

ヨーロッパで活躍する日本人女性たちによるアンサンブル。様々な国と時代の、歌と踊りの音楽をお届け!スタンダードなクラシックから、斬新なアイデアを取り入れ様々なジャンルをカバーし、新たな音楽表現の境地を切り拓く。

昨年センセーションを巻き起こした  
ミューズ・トロンボーン・カルテット  
~Song&Dance~ 新たに五都市で開催!

チケット絶賛発売中!

※詳細裏面



### PROGRAM ~Song & Dance~

モーツァルト、メンデルスゾーン、ドヴォルザーク、ラヴェル、レスピーギ、シベリウス、セロツキ、バーンスタイン、  
クレスポ、スパーク、ウィーラン、ヌス、清水真弓などの作品 ※詳細裏面

### TOUR SCHEDULE 2023

福岡	10月14日(土)	19時開演	FFGホール
山形	10月16日(月)	19時開演	山形テルサ テルサホール
福島	10月18日(水)	19時開演	ふくしん夢の音楽堂 小ホール
水戸	10月22日(日)	14時開演	駿優教育会館 音楽ホール
横浜	10月23日(月)	19時開演	フィリアホール

### お問い合わせ

前田・アンド・アソシエイツ

✉ muse@maeda-associates.com

☎ 045-530-5368

管楽器専門店ダク

✉ info@kkdac.co.jp

☎ 03-3361-2211

主催

株式会社 前田・アンド・アソシエイツ



制作協力  
特別協賛

株式会社 ダク  
willie's Custom Brass



2021年に清水真弓のイニシアチブにより結成される。従来のトロンボーン四重奏に打楽器、ユーフォニアム、特殊管楽器などを加えた自由な形式で活動。トロンボーンの魅力を最大限に活かしながら、コンセプト、音楽の色彩、アンサンブル力に重点を置き、魅力のある総合舞台芸術を目指す。コロナ禍を乗り越えて制作したデビューアルバム「Song&Dance」は、「レコード芸術」にて特選盤に選ばれる。これまでにドイツ、フィンランド公演を経て、今回は2回目の日本ツアーに挑戦。

**PROFILE**

**清水真弓 Mayumi Shimizu** *Alto & Tenor Trombone*

「日本の管楽器奏者で世界に通用する稀有な存在」とニューヨークタイムズ紙での小澤征爾のインタビュー内で語られる清水真弓は、現在南西ドイツ放送交響楽団首席トロンボーン奏者を務め、世界各地でソロ・室内楽・オーケストラ活動を行っている。慶應義塾大学理工学部卒業後、フライブルク音楽大学、ベルン芸術大学、また、古楽・サクソバットをパーゼル・スコラ・カントルムにて学ぶ。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団「カラヤン・アカデミー」、リンツ・ブルックナー管弦楽団首席を経て現職へ移籍。これまでにライブツィヒ音楽大学講師を務めるほか、世界各国にてマスタークラス等を通じ、後進の指導にも積極的に取り組む。古楽器演奏から現代音楽まで幅広いレパートリーを持ち、様々な音楽祭に出演、トロンボーンを通じて幅広い活動を行っている。公式ウェブサイト <http://www.mayumi-shimizu.com>

**土井詩織 Shiori Doi** *Tenor Trombone*

愛媛県松山市出身。京都市立芸術大学音楽学部を卒業後ドイツに渡り、ケルン音楽大学修士課程を最優秀の成績にて修了。2013年、サマーオペラ・パンベルクに首席奏者として参加。ライン州立フィルハーモニー管弦楽団にてアカデミー研修後、エッセンフィルハーモニー管弦楽団、WDRケルン放送管弦楽団にて契約団員として首席トロンボーン奏者を務める。現在、ザクセン州警察オーケストラ団員。第8回関西トロンボーン協会ワークショップコンクール成人ソロ部門第3位。ケルン音楽大学学内コンクール第2位。これまでにトロンボーンを長谷川公彦、呉信一、ウルリッヒ・フラッドの各氏に師事。

**遠藤理奈 Rina Endo** *Tenor & Bass Trombone*

千葉県出身。武蔵野音楽大学卒業、ライブツィヒ音楽大学、デトモルト音楽大学修士課程修了。在学中、イエナ・フィルハーモニー、ドルトムント・フィルハーモニー管弦楽団で研修生を務める。現在、フリーランス奏者としてライブツィヒ歌劇場、ザクセン管楽フィルハーモニー、デッサウ歌劇場等へ客演する傍ら、フランケンベルク芸術学校、クルト・ヴァイル音楽学校の講師として、ドイツで青少年の指導にあたる。これまでにトロンボーンを喜多原和人、井上順平、ヘルゲ・フォン・ニスヴァンド、オットマー・シュトロローベル、室内楽をロジャー・ボボ、トーマス・ライエンデッカーの各氏に師事。

**児島瑞穂 Mizuho Kojima** *Bass Trombone & Euphonium*

東京都調布市出身。国立音楽大学にて、ユーフォニアムを三浦徹氏に師事、卒業時に武岡賞を受賞。フィンランド国立シベリウス音楽院に入学し、ユーフォニアムをユッカ・ミュリュス氏に師事、2010年同学院修士号取得。在学中に副科でトロンボーンを始め、現在はユーフォニアムとトロンボーンの両方でフリーランス奏者、音楽学校講師として活動。世界中の音楽祭にもゲスト出演している。第22回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第一位受賞。2023年6月、フィンランドを代表する作曲家カレヴィ・アホのユーフォニアム協奏曲を世界初演し、好評を得る。ユーフォリア・プラス・セクステットのメンバー。

**武田怜奈 Rena Takeda** *Multi-Percussion*

静岡県出身。京都市立芸術大学管打楽器専攻卒業。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXII・XIII・子供のための音楽会in松本に参加。2015年に渡独、カールスルーエ音楽大学修士課程打楽器科修了。在学中、フライブルク劇場、ラインラント・プファルツ州立フィルハーモニー管弦楽団、ブラウンシュヴァイク歌劇場にて研修生として研鑽を積み、ドイツ各地で客演打楽器奏者として活動。2020年より拠点を日本に移し、フリーランスとして活動。吹奏楽の指導など後進の育成にも力を入れている。これまでに、河本光映、中谷孝哉、山本毅、種谷睦子、名倉誠人、故塚田吉幸、三橋敦、新澤義美、宮崎泰二郎、中村功、ヨッヘン・ブレンナー、トーマス・ヘフスの各氏に師事。

**PROGRAM ~ Song & Dance ~**

- ♪ モーツァルト(清水真弓編)：オペラ「魔笛」より  
序曲、パパゲーノのアリア、ザラストロのアリア、女王のアリア
- ♪ 作者不詳(高嶋圭子編)：「ウブサラの歌曲集」より
- ♪ メンデルスゾーン(清水真弓編)：「野外で歌う6つの歌曲」より
- ♪ ラヴェル(清水真弓・土井詩織編)：3つのシャンソン
- ♪ セロツキ：4本のトロンボーンのための組曲より
- ♪ シベリウス：私の心の歌 ～トウオニの谷～
- ♪ ドヴォルザーク(ラービー編)：スラブ舞曲第1番
- ♪ バーンスタイン(清水真弓編)：キャンディード序曲

- ♪ レスピーギ(清水真弓編)：シバの女王ベルキスより「戦いの踊り」
- ♪ 清水真弓：風と踊り(世界初演)
- ♪ スパーク(清水真弓編)：イーナの歌
- ♪ ヌス：詩織のブルース
- ♪ ウィーラン(清水真弓編)：リヴァー・ダンスより
- ♪ クレスポ：3つのミロンガより

※都合により曲目が変更になる場合があります



©Taewook Ahn

**Ticket**

福岡

山形

福島

水戸

一般：3,500円 学生：1,500円(大学生以下)

横浜

一般：4,000円 学生：2,000円(大学生以下)

※当日各500円増

下記サイトにて絶賛発売中!



<https://teket.jp/g/b3nrhd5vo>

※購入後のキャンセルはできません  
 ※未就学児の入場はできません  
 ※車椅子席についてはお問い合わせ先へご連絡ください

